

El Tejido Curricular del semestre común de BICU empodera a estudiantes Indígenas y Afrodescendientes

The Curriculum Framework of BICU's Common Semester empowers Indigenous and Afro-descendant students

Judith Yasmina Wong Serrano¹

Blanca Nevai Centeno Bravo²

Resumen

Este artículo se centra en analizar el impacto del tejido curricular del Semestre Común de Bluefields Indian & Caribbean University (BICU), un programa diseñado para nivelar los conocimientos y habilidades de los estudiantes de primer ingreso, particularmente aquellos provenientes de los Pueblos Originarios y Afrodescendientes. El análisis se basa en el paradigma del Cultivo y Crianza de Sabidurías y Conocimientos (CCRISAC) y utiliza la metodología narrativa como herramienta de investigación intercultural. Se revisan artículos, investigaciones sobre la Educación Intercultural en América Latina y la experiencia de estudiantes indígenas en Nicaragua, concluyendo que la simple inclusión no es suficiente; se necesita una transformación profunda del sistema educativo para que sea más pertinente, inclusiva y equitativa. El Semestre Común de BICU destaca por su enfoque en la formación integral, fortaleciendo la identidad cultural y empoderando a los estudiantes de Pueblos Originarios y Afrodescendientes. Las asignaturas del programa brindan herramientas para superar las barreras que estos grupos han enfrentado históricamente. El estudio resalta la necesidad de un compromiso colectivo de universidades, estados, organizaciones indígenas y afrodescendientes, y la sociedad en general, para construir un tejido curricular inclusivo que valore la diversidad cultural, asegurando la equidad y la justicia social.

1 Máster en Lengua y Literatura Hispánica por la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua-León. Directora del Departamento de Desarrollo Curricular de Bluefields Indian & Caribbean University-BICU. Correo: judith.wong@bicu.edu.ni, <https://orcid.org/0000-0002-1094-6970>

Master's Degree in Hispanic Language and Literature from the National Autonomous University of Nicaragua-León. Director of the Department of Curricular Development at Bluefields Indian & Caribbean University-BICU.

2 Doctorado en Educación con Especialidad en Mediación Pedagógica por la Universidad La Salle, San José, Costa Rica. Docente Tiempo Completo del Área del Conocimiento: Educación de la Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense; correo: blanca.centeno@uraccan.edu.ni, <https://orcid.org/0000-0003-2391-238X>

PhD in Education with a Specialization in Pedagogical Mediation from La Salle University, San José, Costa Rica. Full-time Professor in the Education Area of the University of the Autonomous Regions of the Nicaraguan Caribbean Coast.

Palabras clave: Empodera, estudiantes indígenas y afrodescendientes, Interculturalidad, semestre común y tejido curricular

Abstract

This article focuses on analyzing the impact of the curricular framework of the Common Semester at Bluefields Indian & Caribbean University (BICU), a program designed to level the knowledge and skills of first-year students, particularly those from Indigenous and Afro-descendant communities. The analysis is based on the paradigm of Cultivation and Nurturing of Wisdoms and Knowledges (CCRISAC) and utilizes narrative methodology as an intercultural research tool. It reviews research on intercultural education in Latin America and the experience of indigenous students in Nicaragua, concluding that simple inclusion is not enough; a profound transformation of the educational system is needed to make it more relevant, inclusive, and equitable. BICU's Common Semester stands out for its focus on holistic formation, strengthening cultural identity and empowering students from Indigenous and Afro-descendant communities. The program's courses provide tools to overcome the barriers that these groups have historically faced. The study highlights the need for a collective commitment from universities, states, Indigenous and Afro-descendant organizations, and society at large to build an inclusive curricular framework that values cultural diversity, ensuring equity and social justice.

Keywords: Empower, afro-descendant students, Interculturality, common semester and curriculum framework

I. Introducción

En el ámbito de la Educación Superior Nicaragüense, Bluefields Indian & Caribbean University (BICU), comprometida con la formación integral y la justicia social, ha implementado el Semestre Común como un pilar fundamental de su enfoque educativo. Este primer semestre, común a todas las carreras y modalidades, busca nivelar los conocimientos y habilidades de los estudiantes, preparándolos para el éxito en la universidad. En particular, el Semestre Común se ha diseñado para brindar un apoyo específico a los estudiantes de Pueblos Originarios y Afrodescendientes, quienes históricamente han enfrentado obstáculos en su trayectoria académica.

A través de un conjunto de asignaturas cuidadosamente diseñadas, el programa busca fortalecer las bases académicas y desarrollar destrezas esenciales. Por ejemplo, "Habilidades del Lenguaje I" fomenta la comunicación efectiva en español, un idioma fundamental para el éxito académico y profesional. "Fundamentos de Matemática" desarrolla el pensamiento lógico y la capacidad para resolver problemas, mientras

que "Historia y Geografía de la Costa Caribe de Nicaragua" permite a los estudiantes reconocer y valorar su herencia cultural, fortaleciendo su identidad y empoderamiento. "Ciencias Ambientales" aborda los desafíos ambientales que afectan a las comunidades indígenas y afrodescendientes, promoviendo la conciencia ambiental y la participación activa en la búsqueda de soluciones. "Talleres de Consejería I" brinda apoyo y orientación personalizada, contribuyendo a la adaptación a la vida universitaria y a la superación de los retos propios de su contexto.

El dominio del inglés se ha convertido en un requisito esencial para la comunicación global. BICU ofrece el curso "Inglés A1" para que los estudiantes de Pueblos Originarios y Afrodescendientes desarrollen las bases para dominar este idioma. El programa introduce a los estudiantes a los fundamentos gramaticales, el vocabulario básico y la pronunciación, permitiéndoles comunicarse en situaciones cotidianas y abrirse a un mundo de recursos educativos, oportunidades de investigación y colaboración internacional, y un mercado laboral globalizado.

Este estudio, enmarcado en el Cultivo y Crianza de Sabidurías y Conocimientos CCRISAC, tiene como objetivo determinar cómo las asignaturas del Semestre Común contribuyen a preparar a estudiantes de los Pueblos Originarios y Afrodescendientes para el éxito académico en la educación superior. El artículo busca identificar las fortalezas y debilidades del programa y proponer estrategias para optimizar su impacto en la formación de este grupo poblacional tan importante. Este es cualitativo, centrado en la revisión de forma heurística y hermenéutica de la literatura existente más reciente sobre Tejido Curricular, Educación Superior, Interculturalidad, pueblos originarios y afrodescendientes.

II. Fundamentación teórica de la sabiduría y conocimientos

Conceptos Introdutorios

Bluefields Indian & Caribbean University: fundada en 1991, es una universidad comunitaria e intercultural ubicada en la Costa Caribe Sur de Nicaragua. La universidad se enfoca en la formación integral del estudiante, promoviendo el dominio del inglés, la sensibilidad cultural y el espíritu emprendedor e investigador. BICU se compromete con el desarrollo humano y cultural de la región, fortaleciendo la autonomía regional (Bluefields Indian & Caribbean University [BICU], 2024).

La interculturalidad: es un proceso dinámico que busca construir, establecer y fortalecer espacios de diálogo, comunicación e interacción horizontal bidireccional entre personas, comunidades y pueblos de diferentes culturas. Este proceso fomenta la toma de decisiones conjuntas en igualdad de condiciones, con el objetivo de promover la equidad, el respeto, la comprensión, la aceptación mutua y la creación de sinergias

para el establecimiento de sociedades inclusivas, no discriminatorias y libres de racismo (UNESCO-IESALC, 2018).

El Buen Vivir: es la filosofía de vida que impulsa a los pueblos a buscar la armonía entre lo espiritual y lo material, en equilibrio con la Madre Tierra. Este enfoque busca propiciar la felicidad, la vida en comunidad, la hermandad y la complementariedad del bienestar desde la cosmovisión de los pueblos de acuerdo con URACCAN, citada por el Consejo Nacional de Evaluación y Acreditación (Consejo Nacional de Evaluación y Acreditación [CNEA], 2020).

La inclusión en el contexto de la Educación Superior: exige la creación de un espacio educativo que acoge y valora la diversidad, asegurando que todos los estudiantes, independientemente de su origen, cultura, género, discapacidad o cualquier otra condición, tengan la oportunidad de acceder, participar, aprender y desarrollarse plenamente en la universidad. La inclusión busca eliminar las barreras y obstáculos que limitan el acceso y la participación de grupos sociales históricamente marginados, fomentando la equidad y la justicia social (CNEA, 2020).

El Semestre Común de BICU: implementado desde 1998, es un programa educativo que busca nivelar los conocimientos de los estudiantes de primer ingreso, especialmente los provenientes de la Costa Caribe Nicaragüense. Este programa se consolidó en 2005 con la creación del Departamento de Formación General (DFG), desde entonces, se ha adaptado constantemente a las necesidades de la comunidad universitaria y el contexto sociocultural de la región (BICU , 2024).

La armonización curricular: es un proceso de convergencia entre diseños curriculares compatibles que posibilitan la articulación entre los niveles: macro, meso y micro curricular, y que promueven la interdisciplinariedad y la internacionalización; con el firme propósito de contribuir a la homologación de la educación de calidad como un todo global (González Agudelo, 2019).

El tejido curricular: es una indagación narrativa que explora la compleja interconexión entre la relación educativa y el proceso de creación curricular. (Martín-Alonso, 2019). Se compara con un tejido, donde:

El Plan curricular representa la estructura formal del currículum, como las leyes, programas y objetivos preestablecidos. Es el diseño oficial que busca delimitar los objetivos y contenidos de la educación.

El Currículum vivido es la experiencia personal de cada individuo en el aula. Se construye a través de la interacción con el docente, el alumnado, el contexto y la cultura. Es la experiencia real y dinámica que cada persona vive en la escuela.

El tejido curricular del Semestre Común: está diseñado para nivelar conocimientos y habilidades, funcionando como un puente que elimina barreras para el acceso y desarrollo en la educación universitaria. Asignaturas como Habilidades del Lenguaje I, Fundamentos de Matemática, Ciencias Ambientales, Talleres de Consejería I, Historia y Geografía de la Costa Caribe de Nicaragua fortalecen la identidad cultural, el empoderamiento y la conciencia crítica de los estudiantes (BICU, 2024).

Caminar Académico: La Interculturalidad y la Inclusión

El libro "Estado del arte de la educación intercultural bilingüe en Chile, 1990-2013", de Williamson Castro & Flores Silva (2015), destaca la necesidad de trascender la simple adjetivación y llegar a una educación que, por sí misma, sea justa, equitativa, diversa e incluyente. Como lo plantea Gunther Dietz, la mejor educación intercultural "va a ser aquella que ya no requiera del adjetivo intercultural", que no se limite a "adjetivadas" con términos que segregan, sino que simplemente sea "buena", reconociendo la riqueza y valor de la diversidad cultural, lingüística, étnica y de género.

La problemática de la educación intercultural en América Latina se analiza desde una perspectiva crítica en el libro "Interculturalidad y Educación desde el Sur". Este recopilatorio de estudios busca generar reflexiones y acciones que permitan construir un espacio educativo más inclusivo e intercultural en la región. Los autores proponen una reconceptualización de la interculturalidad, que no solo se limite a la inclusión de grupos indígenas y afrodescendientes en las universidades, sino que se centre en el reconocimiento de la diversidad cultural y en la transformación de las relaciones de poder.

En el artículo Interculturalidad, colonialidad y educación Walsh (2007) realiza un análisis crítico de la colonialidad, argumenta que las universidades, a pesar de las apariencias, aún mantienen estructuras que perpetúan una visión eurocéntrica del conocimiento. Para lograr un cambio real, ella propone un "giro decolonial" que reconozca la diversidad cultural, priorice la autodeterminación de los pueblos indígenas y afrodescendientes, y valore sus conocimientos tradicionales. Este giro decolonial implica una transformación profunda en la forma en que se concibe y se enseña el conocimiento, dejando atrás las estructuras de poder que han marginado durante siglos a estos grupos y sus saberes. Walsh nos recuerda que la lucha contra la colonialidad es una lucha por la justicia social y la igualdad, y que la universidad, como espacio de producción de conocimiento, debe jugar un papel fundamental en este proceso de transformación.

Este llamado a la transformación profunda de la educación superior cobra fuerza en las palabras de García Peralta (2019), quien enfatiza la importancia de diseñar e implementar programas académicos que reflejen el espíritu de los pueblos indígenas y afrodescendientes. La inclusión de estos grupos en las aulas no es suficiente. Se

necesita una verdadera transformación de la educación superior para que sea más pertinente e inclusiva. Para lograrlo, se necesitan cambios profundos en la forma en que se piensa y se aborda la interculturalización en las universidades. El desafío no es incluir a los indígenas y afrodescendientes en las Instituciones de Educación Superior, sino transformarlas para que sean más pertinentes, inclusivas y equitativas.

En la investigación sobre la trayectoria académica de estudiantes indígenas de la URACCAN, recinto Bilwi de Tinoco Espinoza (2011) revela un proceso complejo marcado por la persistencia, la adaptación y la búsqueda de la identidad. Estos estudiantes, provenientes de diversos pueblos originarios y afrodescendientes, enfrentan desafíos como la migración, la diferencia lingüística y cultural, la falta de oportunidades y la discriminación. Sin embargo, su resiliencia y su determinación, junto al apoyo de la familia y las estrategias implementadas por la universidad, les permiten avanzar en sus estudios. Como lo menciona Heras Monner Sans (2003) "la interculturalidad se convierte en un proceso complejo, con la presencia constante del conflicto, la tensión y la búsqueda de la unidad" en estos contextos.

Esta destaca la importancia de la identificación étnica, el reconocimiento de la cultura y la lengua, y el desarrollo de un tejido curricular que promueva la inclusión y la equidad. El estudio resalta la necesidad de políticas que brinden apoyo integral a este grupo poblacional, incluyendo becas, programas de acompañamiento y la incorporación de la perspectiva intercultural en la formación académica.

III. Caminos y formas del cultivo y crianza de sabidurías y conocimientos

Metodología de la Investigación: Cultivando Sabidurías y Conocimientos

Este artículo de Estado del Arte se desarrolló bajo el paradigma del Cultivo y Crianzas de Sabidurías y Conocimientos CCRISAC (Anaconda Obando et al., 2018) una propuesta pedagógica y metodológica que busca revalorizar los conocimientos, saberes y prácticas de los pueblos, organizaciones e instituciones. El CCRISAC, al enfatizar la importancia de la memoria, la historia, la cultura y los conocimientos tradicionales de los pueblos originarios, promueve un enfoque decolonial que busca transformar las relaciones de poder y generar un cambio profundo en la sociedad. La investigación se basó en los métodos cualitativos, empleando la metodología narrativa, que se presenta como una herramienta poderosa para la investigación intercultural.

La metodología narrativa, con sus principios de voz, historia de vida y relación, encuentra un terreno fértil en el CCRISAC para fortalecer la investigación intercultural. La voz, al centrarse en las experiencias y perspectivas de los participantes, permite acceder a las sabidurías y conocimientos ancestrales que se encuentran enraizados en la historia de vida de los estudiantes indígenas o afrodescendientes. A través, de

la voz, se busca comprender cómo estos estudiantes han construido su identidad y cómo se relacionan con su cultura, resaltando la riqueza de la cosmovisión de los pueblos y reafirmando la importancia del contexto histórico y cultural en la creación y recreación de conocimientos y sabidurías.

La historia de vida permite reconstruir las trayectorias personales y las vivencias de los participantes, profundizando en su proceso de aprendizaje y su relación con la universidad. A través de la historia de vida, se busca comprender las dificultades, obstáculos y resiliencia que los estudiantes han experimentado, reconociendo su determinación y su lucha por alcanzar sus metas. La relación, al reconocer la interdependencia entre las comunidades y sus saberes, haceres y querer, promueve un diálogo intercultural que va más allá de la simple recolección de datos, transformándose en un proceso de co-creación de conocimiento que respeta la cosmovisión de los pueblos CCRISAC (Anaconda Obando et al., 2018).

De esta forma, la investigación narrativa, en consonancia con el CCRISAC, se convierte en un instrumento para la construcción y recreación de un conocimiento más justo y equitativo, donde se valoran las tradiciones, las sabidurías y la experiencia de los pueblos originarios y afrodescendientes del Caribe Nicaragüense.

Metodología para la selección de la Literatura

Para la selección de la literatura, se llevó a cabo una exhaustiva búsqueda en Google Académico, priorizando fuentes publicadas en revistas científicas reconocidas. Se consultaron principalmente libros, investigaciones de posgrado (maestría o doctorado) y artículos científicos que abordaban temas relevantes relacionados con el tejido curricular, la experiencia educativa de estudiantes de pueblos originarios y afrodescendientes. Se priorizó la literatura reciente, escrita en español, que se relacionara estrechamente con las palabras clave del estudio. La selección se basó en criterios rigurosos que combinaron la heurística y la hermenéutica, con el fin de construir un tejido curricular dinámico y significativo

La heurística, como método de exploración activa, guio la búsqueda de información. Se analizaron críticamente las diversas perspectivas y fuentes, buscando nuevas conexiones y reinterpretando los conceptos clave de la investigación. Se revisaron libros, investigaciones de posgrado y artículos científicos, identificando sus fortalezas y debilidades, evaluando su validez y pertinencia para el estudio. Se descubrieron nuevas conexiones entre los diferentes conceptos y fuentes, lo que permitió construir un panorama más amplio y completo del tejido curricular y la educación intercultural. Los conceptos clave como "tejido curricular", "interculturalidad" e "inclusión" se reinterpretaron a la luz de las fuentes encontradas, profundizando en su significado y aplicación en el contexto específico del estudio.

La hermenéutica, como disciplina de la comprensión profunda, permitió interpretar el significado de los contenidos encontrados en relación con su contexto histórico, social y cultural. Se analizó el significado de los conceptos y fuentes en relación con su contexto, profundizando en su interpretación y en su significado para el estudio. Se interpretaron los contenidos en función del contexto específico de la investigación, lo que permitió comprender mejor su relevancia para el estudio. Se reconoció la diversidad cultural y las diferentes perspectivas que se presentan en la literatura, comprendiendo mejor las diferentes realidades y enfoques de la educación intercultural.

La heurística y la hermenéutica se complementaron para construir un tejido curricular dinámico y significativo. La heurística abrió el camino hacia la comprensión, mientras que la hermenéutica permitió interpretar y dar sentido a lo que se ha descubierto. La heurística es la brújula que guía en la búsqueda, y la hermenéutica la lente que permite interpretar el mapa que se encuentra.

IV. Sistematización del cultivo y crianza de sabidurías y conocimiento

Este análisis explora diversas investigaciones que abordan la complejidad de la interculturalidad en el ámbito de la educación superior. El objetivo es relacionar los hallazgos de estas investigaciones con el tejido curricular del Semestre Común de BICU, un programa que busca empoderar a los estudiantes indígenas y afrodescendientes.

"Estado del arte de la Educación Intercultural Bilingüe en Chile, 1990-2013" escrita por Williamson Castro y Flores Silva (2015): Esta investigación desvela la intrincada realidad de la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) en Chile, evidenciando la coexistencia de diversos discursos, como el multiculturalismo, la interculturalidad bilingüe y la educación autónoma. Esto refleja las tensiones que surgen entre las demandas indígenas por una educación propia y las políticas estatales que priorizan la integración. La investigación resalta el papel fundamental de las organizaciones indígenas en la promoción de la EIB y la necesidad de políticas que reconozcan las necesidades específicas de estas comunidades, incluyendo la protección y revitalización de las lenguas indígenas.

El estudio culmina con una serie de recomendaciones para optimizar la implementación de la EIB en Chile, abogando por el reconocimiento de los derechos indígenas, la promoción de la interculturalidad en todos los niveles educativos y la creación de espacios de autonomía para los pueblos indígenas. Estos elementos se reflejan en el compromiso de BICU con la autonomía regional y la promoción del "buen vivir", íntimamente ligados a la integración de la cultura y la lengua de los pueblos originarios en su tejido curricular. BICU busca responder a la necesidad de una educación que respete las culturas indígenas y afrodescendientes, que fomente su desarrollo

autónomo, un punto crucial que se encuentra reflejado en las recomendaciones del estudio.

"La Universidad Intercultural de Chiapas: Vinculación, Interculturalidad y Desarrollo Comunitario" (Vargas Hernández, 2023): Esta investigación, enfocada en la Universidad Intercultural de Chiapas (UNICH), analiza la importancia de la interculturalidad en la educación superior. Vargas Hernández identifica tres perspectivas de interculturalidad: relacional, funcional y crítica. La investigación destaca un modelo funcional, que busca integrar la diferencia al desarrollo neoliberal, y un modelo crítico que cuestiona la imposición cultural y la dependencia económica. Se evidencia la necesidad de fortalecer una interculturalidad más crítica que fomente la horizontalidad y la democracia entre culturas, donde las comunidades sean protagonistas de su propio desarrollo. Esta visión se alinea perfectamente con el tejido curricular del Semestre Común de BICU.

Este programa busca empoderar a los estudiantes indígenas y afrodescendientes para que sean agentes de cambio en sus comunidades, promoviendo la autonomía y la autodeterminación. La investigación de Vargas Hernández (2023), enfatiza la necesidad de un enfoque crítico en la interculturalidad, buscando la transformación social y la autonomía de las comunidades, un ideal que también se encuentra en el corazón del tejido curricular de BICU.

"Somos Estudiantes Interculturales: Un estudio etnográfico sobre sentidos y producciones de la inclusión en una universidad salesiana en Ecuador" por Di Caudo (2018), en la cual analiza la compleja realidad de la "inclusión intercultural" en la Universidad Politécnica Salesiana, donde las tensiones entre el reconocimiento y la negación por de las diferencias culturales, la homogeneización y la resistencia, la asimilación y la reafirmación identitaria se hacen presentes. Este estudio pone de manifiesto que la "inclusión intercultural" es un proceso que requiere de un enfoque crítico y una transformación profunda del sistema educativo, un punto clave en la labor del Semestre Común de BICU.

Este programa busca no solo incluir a estudiantes indígenas y afrodescendientes, sino también empoderarlos para que puedan acceder a la educación superior con un enfoque que respeta su cultura y su identidad, fomentando la justicia social, la equidad y el respeto por la diversidad cultural. El estudio de Di Caudo (2018) resalta las complejidades de la inclusión intercultural, destacando la necesidad de un enfoque crítico que vaya más allá de la simple integración y busque la transformación del sistema educativo para garantizar la justicia social y la equidad, un objetivo que se alinea con los esfuerzos del tejido curricular de BICU.

"Convergencias y divergencias en torno al impacto del Modelo Educativo Intercultural en los procesos de etnogénesis de estudiantes indígenas. El caso de la Licenciatura en Lengua y Cultura de la Universidad Intercultural del Estado de

Puebla". La investigación de Mena Silva (2018) analiza el impacto del Modelo Educativo Intercultural (MEI) de la Universidad Intercultural del Estado de Puebla (UIEP) en los procesos de etnogénesis de los estudiantes indígenas de la licenciatura en Lengua y Cultura. La investigación destaca la complejidad del proceso, marcado por divergencias entre los estudiantes, los profesores y el gobierno. Si bien se observa un impacto positivo en la revalorización de la identidad de los estudiantes indígenas, el estudio señala la necesidad de consolidar el MEI como un modelo educativo intercultural, fortaleciendo la identidad propia de la universidad y creando un espacio para la acción política de los pueblos indígenas.

Este análisis se conecta con el tejido curricular del Semestre Común de BICU, que busca no solo fortalecer la identidad cultural de los estudiantes indígenas y afrodescendientes, sino también prepararlos para ser actores de cambio social y político en sus comunidades. Mena Silva (2018) destaca la importancia de fortalecer la identidad cultural de los estudiantes indígenas y prepararlos para la acción política, un objetivo que se alinea con el enfoque del tejido curricular de BICU que busca empoderar a los estudiantes para que sean agentes de cambio.

"Educación Superior y Pueblos Indígenas y Afrodescendientes en América Latina: Normas, Políticas y Prácticas" (IESALC-UNESCO, 2012), esta investigación coordinada por Daniel Moto, con un enfoque regional, analiza la situación de los pueblos indígenas y afrodescendientes en América Latina con respecto a la educación superior. El trabajo concluye que, si bien hay avances en materia de políticas públicas, persisten la desigualdad y la discriminación. La investigación destaca la ausencia de un compromiso real por parte de los estados para garantizar la inclusión y el respeto a la diversidad cultural, un aspecto que se relaciona con la necesidad de políticas que impulsen la transformación de la enseñanza superior hacia una educación más pertinente, inclusiva y equitativa, tal como lo refleja la investigación de García Peralta (2019) en Nicaragua.

Este estudio resalta la importancia de la participación de las organizaciones indígenas y afrodescendientes en la construcción de una educación universitaria que responda a sus necesidades y demandas, lo cual se alinea con la filosofía de BICU, que busca atender las demandas y necesidades de la región Caribe Nicaragüense. El estudio de Mato evidencia la persistencia de la desigualdad y la discriminación en la educación superior, enfatizando la necesidad de una transformación profunda del sistema para lograr una educación más inclusiva y equitativa, un objetivo que también busca alcanzar el tejido curricular de BICU.

"Trayectorias académicas de estudiantes indígenas de URACCAN Recinto Bilwi" Tinoco Espinoza (2011): explora la experiencia de diez estudiantes indígenas y afrodescendientes de la Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense (URACCAN) en el Centro Universitario Regional Bilwi. Su investigación destaca la importancia de la identidad étnica y el reconocimiento cultural en el éxito

académico de estos estudiantes, quienes enfrentan desafíos específicos, como la integración de diferentes idiomas y la adaptación a un nuevo sistema educativo. Este análisis es crucial para comprender las necesidades específicas de los estudiantes indígenas y afrodescendientes en la educación superior. BICU, al diseñar su tejido curricular, considera estos desafíos, ofreciendo un programa de nivelación (Semestre Común) que facilita la adaptación a la vida universitaria y el éxito académico.

El estudio de Tinoco Espinoza (2011) expone la necesidad de programas específicos y políticas públicas que apoyen a los estudiantes indígenas en su proceso educativo, un aspecto que se alinea con la filosofía de BICU de promover una cultura de calidad e interculturalidad en la universidad. El estudio de Tinoco Espinoza destaca la importancia del reconocimiento cultural y la necesidad de programas específicos para apoyar a los estudiantes indígenas, un punto crucial que BICU toma en cuenta al diseñar su tejido curricular y ofrecer un programa de nivelación.

"Interculturalización de la educación superior en Nicaragua: del pensamiento teórico a la realidad" García Peralta (2019) analiza la implementación de políticas y normas que promueven la educación intercultural en Nicaragua, con especial énfasis en la educación superior. Su análisis revela que, si bien se han logrado avances en la aprobación de leyes y políticas que reconocen el derecho a la educación intercultural, las brechas entre lo que se aprueba y lo que se implementa siguen siendo significativas. La investigación concluye que la educación superior en Nicaragua requiere de cambios profundos para ser más pertinente, inclusiva y equitativa, y que el reto no es solo incluir a indígenas y afrodescendientes, sino transformar el sistema educativo para que responda a sus necesidades.

El estudio de García Peralta (2019) se conecta con la labor del tejido curricular del Semestre Común de BICU, que busca transformar la educación superior para que sea más pertinente, inclusiva y equitativa, atendiendo las necesidades específicas de los estudiantes indígenas y afrodescendientes. El estudio de García Peralta destaca la necesidad de transformar el sistema educativo para que sea más inclusivo y equitativo, un objetivo central del tejido curricular de BICU que busca atender las necesidades específicas de los estudiantes indígenas y afrodescendientes.

Las Mesoplanificaciones del tejido curricular del Semestre Común de BICU reflejan un compromiso con la interculturalidad y el empoderamiento de los estudiantes, aunque algunas asignaturas lo integran de manera más explícita que otras.

Mesoplanificación de Ciencias Ambientales integra la interculturalidad en todos sus contenidos y actividades, fomentando el respeto por la diversidad cultural, la historia, el uso tradicional de la tierra y las diferentes cosmovisiones de los pueblos indígenas y afrodescendientes de la Costa Caribe. La asignatura busca empoderar a los estudiantes como agentes de cambio ambiental, dotándolos de conocimiento

sobre los desafíos ambientales, la biodiversidad y la importancia de la conservación de los recursos naturales. Ejemplos de esto son el estudio de la Ley General del Medio Ambiente 217, el análisis de la vulnerabilidad de las regiones de la Costa Caribe ante el cambio climático y el festival cultural que promueven la comprensión intercultural y el empoderamiento (BICU, 2024).

Mesoplanificación de Historia y Geografía de la Costa Caribe de Nicaragua se centra en la historia y la cultura de los pueblos indígenas de la Costa Caribe, incluyendo sus sistemas de organización social, política y económica. La asignatura aborda temas como la colonización inglesa, la autonomía regional y los desafíos que enfrentan los pueblos indígenas en la región, buscando fortalecer su identidad cultural y su capacidad de participación en la construcción de un futuro más justo e inclusivo. El estudio de los pueblos originarios, la colonización inglesa y la autonomía regional promueven la comprensión intercultural y el empoderamiento (BICU, 2024).

Mesoplanificación de Fundamentos de Matemática no presenta un enfoque directo en la interculturalidad, pero puede implementarse de manera que se integre, a través de la contextualización de los problemas matemáticos, utilizando ejemplos relacionados con las culturas y prácticas de los pueblos indígenas y afrodescendientes. La asignatura busca empoderar a los estudiantes a través del desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, razonamiento lógico y resolución de problemas, herramientas fundamentales para su futuro éxito académico y profesional. Se podría integrar la interculturalidad mediante la elaboración de problemas relacionados con el comercio, la agricultura o la artesanía local, utilizando datos y ejemplos específicos de las comunidades indígenas y afrodescendientes (BICU, 2024).

Mesoplanificación de Habilidades de Lenguaje I aborda la comunicación intercultural, enfatizando la importancia de la comunicación efectiva en contextos diversos. La asignatura busca empoderar a los estudiantes, a través del desarrollo de habilidades lingüísticas, incluyendo la expresión oral, la escucha activa, la lectura y la escritura, herramientas fundamentales para la comunicación en la vida académica, profesional y social. Se pueden desarrollar actividades que promuevan el intercambio de experiencias, la narración de historias, la lectura de textos de autores locales, la escritura de poemas o canciones en lenguas indígenas y la comprensión de la diversidad lingüística (BICU, 2024).

Mesoplanificación de Talleres de Consejería I integra la interculturalidad en el desarrollo de los talleres, fomentando el respeto por la diversidad cultural, la inclusión y la sensibilización hacia las diferentes necesidades y realidades de los estudiantes. La asignatura busca empoderar a los estudiantes a través del desarrollo de habilidades para la vida, incluyendo el autoconocimiento, la empatía, la comunicación asertiva, la resolución de conflictos, la toma de decisiones y el manejo de tensiones. El taller de identidad estudiantil que busca que los estudiantes comprendan la filosofía de

BICU, el taller de orientación vocacional que ayuda a los estudiantes a identificar sus intereses y aptitudes, y los talleres de comunicación asertiva y resolución de conflictos promueven la interculturalidad y el empoderamiento (BICU, 2024).

En conjunto, estas informaciones evidencian la complejidad del proceso de interculturalización en la educación superior. El tejido curricular del Semestre Común de BICU representa un esfuerzo significativo para responder a los desafíos de la educación intercultural en Nicaragua, promoviendo la inclusión, la equidad y el desarrollo de los estudiantes indígenas y afrodescendientes. El análisis de estas investigaciones nos invita a reflexionar sobre los retos y oportunidades de la interculturalidad en la educación superior y a impulsar un cambio profundo en los sistemas educativos para construir sociedades más justas e inclusivas. En conclusión, las Mesoplanificaciones del tejido curricular del Semestre Común de BICU reflejan un compromiso con la interculturalidad y el empoderamiento de los estudiantes, con algunas asignaturas que integran estos elementos de manera más explícita que otras. Las universidades tienen un papel crucial en la formación de ciudadanos responsables, conscientes de su entorno y capaces de contribuir a la construcción de una sociedad más justa e inclusiva.

V. Reflexiones y conclusiones del cultivo y crianza de sabidurías y conocimientos

El análisis de las investigaciones revisadas revela la complejidad de la interculturalidad en la educación superior. Estas investigaciones, junto con el estudio del tejido curricular del Semestre Común de BICU, evidencian la necesidad de ir más allá de la simple inclusión de estudiantes indígenas y afrodescendientes. Se requiere una transformación profunda del sistema educativo para que sea realmente inclusivo, equitativo y pertinente para la diversidad cultural.

El tejido curricular del Semestre Común de BICU destaca por su enfoque en la formación integral de los estudiantes indígenas y afrodescendientes, fortaleciendo su identidad cultural y empoderamiento. Las asignaturas del programa les proporcionan herramientas para superar las barreras que tradicionalmente han enfrentado. Sin embargo, es crucial evaluar el impacto real del Semestre Común para asegurar que empodera a estos estudiantes como agentes de cambio en sus comunidades y que se están abordando adecuadamente los desafíos específicos que enfrentan en su trayectoria académica.

Para lograr una verdadera transformación en la educación superior, se necesitan cambios profundos que cuestionen las estructuras de poder y los mecanismos de exclusión. Las universidades juegan un papel fundamental en la promoción de la interculturalidad y la inclusión, trabajando en colaboración con las comunidades indígenas y afrodescendientes. Se necesitan programas específicos y políticas públicas

que apoyen a los estudiantes de estos grupos en su proceso educativo y que fomenten una cultura de calidad e interculturalidad en la universidad.

En última instancia, la construcción de una educación superior intercultural es un compromiso colectivo que requiere la participación de las universidades, los estados, las organizaciones indígenas y afrodescendientes, y la sociedad en general. La construcción de un tejido curricular inclusivo, que reconozca y valore la diversidad cultural, es un paso fundamental para construir sociedades más justas e inclusivas; Aunque algunas asignaturas del tejido curricular del semestre Común lo integran de manera más explícita que otras, en general, las Mesoplanificaciones reflejan un compromiso con la interculturalidad y la diversidad. Este enfoque puede contribuir a la formación de estudiantes más sensibles y respetuosos hacia las diferentes culturas presentes en la región.

El enfoque en el empoderamiento de los estudiantes, a través del desarrollo de habilidades para la vida (como la comunicación, la resolución de conflictos y la toma de decisiones), las habilidades académicas (como el razonamiento lógico y la investigación) y las habilidades para la acción social (como la conciencia ambiental), es positivo y puede contribuir a la formación de ciudadanos responsables y comprometidos con su comunidad.

El Semestre Común de BICU tiene un rol fundamental en la formación de estudiantes que no solo sean exitosos académicamente, sino que también contribuyan al desarrollo social y cultural de la región. Las Mesoplanificaciones analizadas indican que la universidad se encuentra en un proceso de integración de la interculturalidad y el empoderamiento en sus planes de estudio, y esto representa un paso importante en la construcción de una educación superior más justa e inclusiva.

VI. Agradecimiento

Expreso mi más sincero agradecimiento a la Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense (URACCAN) y a su programa de Doctorado Internacional en Educación Superior Intercultural en Contextos del Buen Vivir, por haberme provisto las herramientas y el conocimiento necesarios para fortalecer mis capacidades de investigación relacionadas al CCRISAC. Este programa me ha permitido profundizar en la construcción del conocimiento en contextos interculturales, lo que me ha sido fundamental para desarrollar el artículo Estado del Arte "El Tejido Curricular del Semestre Común de BICU empodera a estudiantes indígenas y afrodescendientes". Gracias al enfoque intercultural y al énfasis en el Buen Vivir que caracteriza el programa, he logrado analizar críticamente el Tejido Curricular, reconociendo la importancia de integrar los saberes locales y tradicionales en el proceso de aprendizaje.

VII. Referencias

- Anaconda Obando, L., Sarango, L. F., Montoya, Y., Figueroa, L., y Velásquez, J. (2018). *Cultivo y Crianzas de Sabidurías y Conocimientos*. Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense.
- Bluefields Indian & Caribbean University. (2024). *Mesoplanificación de Habilidades del Lenguaje I*. Bluefields, Nicaragua.
- Bluefields Indian & Caribbean University.(2024). *Mesoplanificación de Ciencias Ambientales*. Bluefields, Nicaragua.
- Bluefields Indian & Caribbean University. (2024). *Mesoplanificación de Historia y Geografía de la Costa Caribe de Nicaragua*. Bluefields, Nicaragua.
- Bluefields Indian & Caribbean University. (2024). *Mesoplanificación de Talleres de Consejería I*. Bluefields, Nicaragua.
- Bluefields Indian & Caribbean University. (2024). *Modelo curricular de BICU*. Bluefields, Nicaragua.
- Bluefields Indian & Caribbean University. (2024). *Mesoplanificación Fundamentos de Matemática*. Bluefields, Nicaragua.
- Consejo Nacional de Evaluación y Acreditación. (2020). *Glosario de Educación Superior en Nicaragua* (3ra ed. digital). Managua, Nicaragua. <https://www.cnea.edu.ni/sites/default/files/2021-07/Glosario%20de%20la%20Educaci%C3%B3n%20Superior%20de%20Nicaragua%20CNEA%203era%20Edici%C3%B3n%20Digital.pdf>
- Di Caudo, M. V. (2018). *Somos estudiantes interculturales: Un estudio etnográfico sobre sentidos y producciones de la inclusión en una universidad salesiana en Ecuador* [Tesis doctoral, Universidad Nacional de Córdoba]. <https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/28305>
- García Peralta, I. (2019). Interculturalización de la Educación Superior en Nicaragua: del pensamiento teórico a la realidad. *Revista Universitaria del Caribe*, 23(2), 44-54. <https://doi.org/10.5377/ruc.v23i2.8930>
- González Agudelo, E. M. (2019). Glosario de la Armonización Curricular. *Cuadernos Pedagógicos*, 21(28), 133-139. <https://revistas.udea.edu.co/index.php/cp/article/view/337925>

- Heras Monner Sans, A. I. (2003). Acerca de las relaciones interculturales: un presente ausente tenso. *Scripta Ethnológica*, 24, 149-172. <https://www.academica.org/ana.ines.heras/65>
- Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe - IESALC y Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura -UNESCO. (2012). *Educación Superior y Pueblos Indígenas y Afrodescendientes en América Latina; Normas, Políticas y Prácticas*. Caracas.
- Martín-Alonso, D. (2019). *El tejido curricular. Indagación narrativa sobre la relación educativa y el proceso de creación curricular* [Tesis doctoral, Universidad de Málaga, España]. https://scholar.google.es/scholar?hl=es&lr=lang_es&as_sdt=0%2C5&q=el+Mart%C3%ADn-Alonso%2C+D.+%282019%29.+El+tejido+curricular%3A+Indagaci%C3%B3n+narrativa+sobre+la+relaci%C3%B3n+educativa+y+el+proceso+de+creaci%C3%B3n+curricular.+Tesis+Doctoral.+Universi
- Mena Silva, N. (2018). *Convergencias y divergencias en torno al impacto del Modelo Educativo Intercultural en los procesos de etnogénesis de estudiantes indígenas*. Distrito Federal, México. <https://repositorio.cinvestav.mx/handle/cinvestav/5117>
- Tinoco Espinoza, M. (2011). Trayectorias académicas de estudiantes indígenas de la URACCAN Recinto Bilwi. *Ciencia e Interculturalidad*, 2(9), 84-100. <https://doi.org/10.5377/rci.v9i2.650>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura -UNESCO e Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe - IESALC. (2018). Declaración y plan de acción: CRES 2018. Argentina <https://www.utn.edu.ar/images/Secretarias/SGral/PropuestaPlanDeAccionCres2018.pdf>
- Vargas Hernández, J. L. (2023). La Universidad Intercultural de Chiapas: vinculación, interculturalidad y desarrollo comunitario. *Revista latinoamericana de estudios educativos*, 53(3), 539-577. <https://doi.org/10.48102/rlee.2023.53.3.566>
- Walsh, C. (2007). Interculturalidad, colonialidad y educación. *Revista Educación y Pedagogía*, 19(48), 25-35. https://www.flacsoandes.edu.ec/sites/default/files/agona/files/1265909654.interculturalidad__colonialidad_y_educacion_o.pdf
- Williamson Castro, G., y Flores Silva, F. (2015). *Estado del Arte de la Educación Intercultural bilingüe en Chile 1990-2012* (1ra ed.). Ediciones Universidad de las Fronteras. https://etnomatematica.org/catedra/Conferencia_4_Guillermo_Williamson/17%20Libro%20Estado%20del%20Arte%20EIB.pdf