

POESÍA COSTEÑA

Víctor Obando Sancho.

Negra ... negra chela

Ileana Lacayo Ortiz

Dedicado a la memoria de Alex Omier-artista

Como no iba a ser tu negra, tu negra chela si aún cuando di mis primeros soplos de vida, los di frente al mar,

mis arrullos nocturnos me lo dio el eco de la música caribe del bluesol, el gigi, el rancho de la esquina que al ritmo de socca, regae y palo de mayo se mecía igual que mi cuna, mi cuna de baby ...

Como mi alma podría ser blanca?,

si mis más profundos amores de niñas los recibí de mi nana Arcelia-mujer negra y miskita-que me dormía con su canto negro, sus expresiones miskitas, su alma negra, piel oscura-karibe, llena de encanto, de amor ...

Aprendí a ser humana jugando, peleando, hablando y cantando, amiga y compañera de almas negras, piel oscura, lengua negra-sabor Karibe

Cómo no podría ser negra, si vi mover tus caderas, tus brazos potentes de artista artesano-negro ritmo-sabor Karibe.

Saliendo de Punta Fria en tu bicicleta, con todo tu colorido,

Repartiendo arte-ofreciendo amor, haciendo cultura.

Ese ultimo apretón de manos en el rancho “four brother” , esa noche, horas antes de tu partida, me legitimaron

NEGRA negra chela

Negra karibe

Mujer Mulliétnica

**Calor y frío
Frío y calor**

Allí, aquí

¿Adónde?

Todo tiene que
contigo y conmigo
pero no sólo eso
es amor.

La arena caliente del Caribe

cocos,

mangos

aguacates y fruta de pan.

El frío del invierno

manzanas, uvas

y mucha ropa.

Entre medio queremos ambos

y nos queremos nosotros

No es frío

No es calor

Es amor solamente.

Bluefields, Nicaragua

Hot and cold

cold and hot

there, here

Where?

All have to do

with you and me

but not only that

it's leve.

The Caribbean hot sand

coconuts, mangoes

pears and breadfruit.

The cold winter

apples, grapes

and lot's of clothes.

We are in between

we leve both
and we leve each other.

It's not cold
It's not hot
It's leve, that's all.