

Vida, obra y pensamiento de MARCUS GARVEY

Alta Hooker Blandford¹

Si Europa es para el hombre blanco, si Asia es para los hombres marrones y amarillos, entonces seguramente África es para el hombre negro. El gran hombre blanco ha peleado por la preservación de Europa, las grandes razas de hombres amarillos y marrones están peleando por la preservación de Asia, y 400 millones de negros deberán derramar, si se necesita, la última gota de su sangre para la redención de África y la emancipación de la raza en todas partes

Marcus Garvey.

Marcus Mosiah Garvey, nació el 17 de agosto de 1887. Un afrojamaicano que con su espíritu de lucha, nos dejó un gran legado de orgullo por nuestra identidad afrodescendiente: “Enseño al hombre negro a reconocer la belleza que hay en él”.

Era emprendedor y luchador incansable por erradicar el racismo, la discriminación y la explotación que vivía el pueblo negro en América Latina y el Caribe. Su gran inspiración era construir un mejor presente y mañana para la nación negra. Garvey quería que los hijos y las hijas de los esclavos estuvieran orgullosos de ser negros, y que fueran tratados cómo iguales.

Promovió el espíritu, la dignidad y el amor por la raza; la ayuda a los necesitados; la educación en todos los niveles para los niños, niñas y jóvenes negros; y el intercambio comercial e industrial con todos los países del mundo.

Su prédica era el retorno a la patria perdida: África. Allí las mujeres y hombres negros serían definitivamente libres; dueños de su propio destino. Imaginaba en su cabeza un camino de prosperidad, dignidad y felicidad, que transmitía como una esperanza para los oprimidos.

Marcus Garvey, llegó de Jamaica a Costa Rica, en el año 1910, como mucha población negra de la región, huyendo del hambre y la miseria, buscando un mejor mundo, entre las bananeras de la famosa United Fruit Company. Pero lo que encontró fue el yugo de la opresión, discriminación, sueldos miserables, jornadas interminables de trabajo y explotación. Fueron estas condiciones de desigualdad que lo motivaron aún más a cumplir sus ideales.

Para entonces, muchos jamaicanos, al tener salarios muy bajos o al no conseguir trabajo, emigraban a otros países de Latinoamérica. Trabajaban en la caña de azúcar o en las plantaciones de plátano o bien en la construcción del canal de Panamá. Allí, los trabajadores no gozaban de ningún beneficio social y él empezó una campaña para pedir mejoras sociales a través de la unión en sindicatos. Sus escritos en “La Nación”, periódico fundado por él, denunciaba la crueldad y condiciones de explotación del inmigrante negro, esto, le mereció la expulsión de Costa Rica, en 1911.

El aprendizaje de la condición africana.

¹ Master en Salud Pública, Rectora de la Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense (URACCAN). Email: altahooker@yahoo.com.mx. Conferencia Magistral: Palacio Nacional de la Cultura, 17 de Agosto del 2013, Managua.

Garvey vuelve a Jamaica en 1912, y poco después va a Inglaterra. Allí continuó sus estudios y pudo acceder a la universidad. Trabajaba en dos periódicos y se daba cuenta de la sumisión que padecían los pueblos bajo el dominio imperial británico. Muchos inmigrantes eran africanos con los que Garvey hablaba, eran estudiantes o trabajadores portuarios. Supo que las autoridades tomaban por la fuerza la tierra que había sido de la gente que vivía allí. Forzaban a los africanos a trabajar por muy poco dinero. Así le ayudaron a concebir una visión de un mundo más cruel.

Marcus, decidió visitar muchos países de América Latina para constatar de primera fuente las condiciones en que vivían los afrodescendientes. Entre ellos, Ecuador, Nicaragua, Honduras, Estados Unidos, Gran Bretaña, entre otros.

En Londres, Garvey conoció a los líderes del panafricanismo, un movimiento político, filosófico y social, que promueve el hermanamiento africano, la defensa de los derechos de las personas africanas y la unidad de África bajo un único Estado soberano, para todos los africanos, tanto de África como de las diásporas africanas.

Conoció como los poderes coloniales se repararon el continente africano. Aprendió sobre la historia tan rica que comparten todos los africanos, los que viven en África o los descendientes de los esclavos.

En 1914, Marcus Garvey, fundó el grupo nacionalista afroamericano con mayor número de integrantes de la historia: la Asociación Universal de Desarrollo negro y la Liga de Comunidades Africanas (UNIA), convirtiéndolo en líder del primer movimiento negro del siglo XX, antecesor de Martin Luther King, Malcolm X y los independentistas africanos.

La asociación tenía como objetivo “unir a toda la gente de origen africano del mundo en un sólo cuerpo para establecer un país y un gobierno absolutamente propios”.

El UNIA celebraba reuniones y proporcionaba clases a las personas que no tenían medios para estudiar. También había debates y conciertos. Garvey necesitaba a gente de un nivel cultural medio para poder enseñar a los más desfavorecidos, así algunos se unieron a la organización, pero no tantos como él hubiera querido. Esto se debía a que la mayoría

de las personas de cierto nivel, no querían ser llamados “negros”. Querían parecerse a los blancos, esto se debía a la propaganda colonialista que hacía creer a los negros inferiores a los demás, por ser de otro color y tener una cultura distinta.

En 1916, Garvey radicó en Estados Unidos, donde desarrolló y cultivó el programa “Back to África”, mismo que fue establecido para promover la repatriación de afrodescendientes a su patria ancestral. Así el UNIA se esparció por todos los países donde había comunidades de personas de origen africana.

También fundó la “Negro Factorie Corporation”, en 1919, la cual luchó para “construir y operar fábricas en los grandes centros industriales de los Estados Unidos, América Central, las Antillas Occidentales y África para fabricar todas las mercancías vendibles”. Cadenas de almacenes, un restaurant, una lavandería, y otros negocios fueron iniciados durante el mismo período de tiempo.

Mientras, en el sur las condiciones no habían mejorado mucho, había segregación y discriminación, mucha gente sentía que no podían hacer nada para cambiar esta situación. El mensaje de Garvey fue: “Arriba, raza poderosa, podéis cumplir vuestros deseos”.

Les contaba que tenían una gloriosa historia en África, que podían construir una nueva sociedad. También, animaba a sus seguidores a establecer nuevos negocios para trabajar por su cuenta, tenían que tener sus propias organizaciones y ser autosuficientes, así no estarían constantemente a merced de los blancos.

Con su discurso a favor de reformas esenciales, Marcus Garvey encendió la imaginación de millones de descendientes africanos y dio vida a uno de los episodios más inimaginables del movimiento Negro y de la diáspora africana. Marcus, le dio a la gente que le escuchaba, un sentido de orgullo y de pertenencia, de ser africano, de su cultura y de su color.

Hablar de Marcus Garvey, es hablar de su condición legendaria y precursora de los sueños de millones de afrodescendientes; es recordar la Black Star Line, la compañía de barcos, que zurecando los mares de América, devolvería a la nación afrodescendiente su liberación.

La filosofía política de Garvey era un nacionalismo negro que promulgaba el retorno a África. Con su sueño de unir a todos los pueblos negros del mundo para reintegrarlos en un África libre y unida, con un gobierno propio, Garvey creaba prácticamente la Nación Negra; le dotaba de una bandera (negro, verde, rojo) y un himno nacional: *Etiopía, tierra de nuestros padres*.

Hablaba de la grandeza del pasado africano y era el primero en atreverse a afirmar que los egipcios eran negros y los blancos no habían cesado en esconder la verdad: “En la época en que Europa estaba habitada por una raza de caníbales --escribe en *Philosophie and Opinions*-- una raza de salvajes odiables y paganos, África estaba poblada de hombres negros cultivados que dominaban las artes, las ciencias y la literatura, de hombres instruidos y refinados, de hombres --se decía-- que parecían dioses”.

En las giras y sus conferencias, abogaba por el retorno de los ex esclavos negros a África. Para sustentar esta opinión Garvey dijo que “el éxito educativo, industrial y político se basa en la protección de una nación fundada por nosotros y esa nación sólo puede estar en África”.

De hecho Garvey consideraba que la segregación racial ampliamente practicada y tolerada en Estados Unidos impedía en la realidad toda posible integración de los negros en la sociedad estadounidense, afirmando que tal “integración” (postulada por otros líderes negros como W.E.B. Du Bois) resultaría en fracaso.

Garvey, fundador del primer partido moderno de Jamaica, el PPP (People’s Political Party: Partido Político del Pueblo), desde el cual presentó un programa en el que reivindicaba el autogobierno. Al respecto, un texto de Garvey, decía a sus seguidores: “Miren a África, cuando un rey negro sea coronado, eso significa que la liberación está cerca”.

Su diario, *Negro World*, que incluía parte en español para los negros de América Central y del Caribe, exponía el garveyismo e instruía a los lectores sobre el esplendor de la historia africana, el heroísmo de las revueltas negras y la barbarie de los pueblos europeos. ¡De Pie, Raza Poderosa! gritaba Garvey.

Garvey y el rastafarismo

Marcus Garvey, periodista, industrial y predicador jamaicano, impulsó el movimiento Rastafari, considerado una religión de orientación política, cuya característica principal es no aceptar los valores impuestos por la ideología dominante.

La base fundamental de sus movimientos de protesta se encuentra en la Biblia, utilizada como una herramienta de análisis para los explotados, no sólo del sistema social injusto sino también de la religión establecida. Esto empieza durante la “Depresión de 1929”, cuando aproximadamente 20 mil jamaicanos volvieron a su tierra al terminar sus contratos de trabajo en países como Panamá y Cuba, en busca de empleo y un nuevo sentido colectivo de identidad.

La gente a menudo piensa que no puede hacer mucho para enfrentarse a las injusticias. Marcus Garvey no lo creía así, tuvo ideas claras sobre cómo había que combatir la discriminación y el racismo contra los negros, y vivió toda su vida trabajando para lograrlo.

Su planteamiento, profundo y de transformación social, en contra de la explotación que vivió el pueblo negro, lo convirtió en una amenaza para los poderosos.

Garvey se marchó de Jamaica en 1935 y murió en Londres en 1940. Sus restos mortales fueron trasladados a Jamaica, siendo proclamado el Primer Héroe Nacional. La obra, vida y pensamiento de Marcus Garvey, debe seguir inspirando la lucha de la nación afrodescendiente, en Nicaragua, Centro América y en toda el Abya Yala (América Latina), donde no hay fronteras.

Marcus Garvey y su espíritu de libertad y de justicia debe seguir siendo una luz que ilumina el andar de los pueblos negros, afrodescendientes y de la diáspora en América Latina y el Mundo. Marcus Garvey, vive y vivirá en cada uno de nosotros y nosotras, desde lo que hacemos y decimos; y desde las propuestas inspiradas en una sociedad igualitaria, en donde no exista el racismo, la exclusión, ni prejuicios que estigmatizan a todo un pueblo. Donde el color, la manera de pensar, soñar, construir y aportar, ya no siga siendo una barrera.

Su lucha irradió a líderes, lideresas y organizaciones en el mundo, en la búsqueda de un mejor mañana, y en ese proceso, en el año 1922, un grupo de jóvenes afrodescendientes de la Región Autónoma

del Atlántico Sur, inspirados en su legado, fundan el movimiento “Marcus Garvey”.

“Redemption Song”, es la canción con la que Bob Marley, reivindicó el legado y lucha emprendida por Marcus Garvey, a favor de la nación negra del mundo. La canción, expresa el sentimiento del Panafricanismo, e insta a quienes lo escuchen, a “emanciparse de la esclavitud mental”, porque “sólo nosotros podemos liberar nuestras mentes”. Estas líneas fueron tomadas de un discurso dado por Marcus Garvey en Nueva Escocia, en octubre de 1937 en la versión publicada en su revista Black Man.

Vamos a emancipar nosotros mismos esa esclavitud mental, mientras que otros crean que el cuerpo es libre, pero nadie nos puede liberar la mente. El pensar es nuestra única regla, señores soberanos. El hombre que no es capaz de desarrollar y utilizar su pensamiento se ve obligado a ser el esclavo de otro hombre que usa su pensamiento.

Referencia Bibliográfica:

- Afrodanzando, un homenaje a “Marcus Garvey”.

<http://impreso.elnuevodiario.com.ni/2007/08/30/variedades/57588>

- Biografía de Marcus Garvey. Agencia Periodística Independiente.

(<http://diadeljaguar.blogspot.com/2008/11/biografia-de-marcus-garvey.html>)

- Costa Rica: en Limón buscando el sueño de Marcus Garvey

<http://losecosdemispisadas.wordpress.com/2013/03/04/costa-rica-en-limon-buscando-el-sueno-de-marcus-garvey/>

- El barco prometido. (Junio del 2005)

http://www.caribenet.info/vivere_05_ross_barco-prometido.asp?l=

- Historias de una Canción

<http://detrasdelacancion.blogspot.com/2009/02/redemption-song-bob-marley-and-wailers.html>

- HISTORIA ILUSTRADA Y TRILINGÜE SOBRE EL LÍDER DEL PANAFRICANISMO

Biografía acercará el legado de Marcus Garvey a los niños ticos

http://www.nacion.com/ln_ee/2008/agosto/30/aldea1681661.html

- La flota negra. (Junio del 2005)

http://www.caribenet.info/pensare_05_ross_flo-tanegra.asp?l=

- “La Filosofía y Opiniones”, de Marcus Garvey.

<http://www.nedobanda.com/la-filosofia-y-opiniones-de-marcus-garvey/>

- Marcus Garvey

http://es.wikipedia.org/wiki/Marcus_Garvey

- Marcus Garvey, Biografía.

(<http://www.natural-rasta.com.ar/biogarvey.htm>)