

PRÓLOGO

La Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense (URACCAN), presenta la Revista Universitaria Caribe volumen No. 12, presta a la comunidad académica y estudiosa del país, particularmente los pueblos de las comunidades de las Regiones Autónomas del Caribe de Nicaragua. Se reafirma así el derecho a la identidad cultural de los pueblos indígenas, afrodescendientes y mestizos. Esta amplia divulgación nacional e internacional promueve la identidad y sensibilidad intercultural, exigencia de lo suyo en el derecho internacional en relación a la Declaración de los Derechos Humanos de los Pueblos Indígenas de las Naciones Unidas y el Convenio 169 de los pueblos indígenas y tribales en países independientes en el marco del compromiso de las autonomías de las plurinacionalidades.

La Revista Caribe se especializa en temáticas de interés al Caribe y comunidad internacional: Género e interculturalidad, Educación, Salud, Medio Ambiente y Recursos Naturales, Autonomía de la Costa Caribe, Historia y Actualidad del Caribe y quehacer de la URACCAN, por lo cual es imprescindible para la cultura y alma caribeña. La ciudadanía del mundo y los pueblos indígenas y afrodescendientes están invitados a la Revista Caribe para presentar aquellos trabajos de artículos técnicos y periodísticos, ensayos, informes, resúmenes de eventos y resultados de proyectos, lecciones inaugurales, conferencias magistrales, notas, crónicas, en Arte y Cultura se publicarán las obras inéditas de poesías, mitos, cuentos, leyendas, fábulas, tradiciones, costumbres, dibujos y pintura que reflejen las caras aspiraciones y anhelos del pueblo caribeño al desarrollo integral, justo, equitativo, desde sus aristas de multi e interculturalidad. Motivo para lo cual aparece un Anexo No. 1. Instructivo para publicar en la Revista Universitaria Caribe.

Este volumen No. 12 muestra una compilación estructurada en 5 secciones las cuales comprenden:

Educación, con los abordajes titulados: Nueva Guinea: Retos y desafíos de la juventud caribeña del Dr. Ray Hooker Taylor; Internacionalización de las Universidades de los Pueblos Indígenas y las Primeras Naciones, Rectora Alta Hooker Blandford; Las Instituciones de Educación Superior de Hoy en Día del Maestro William Oswaldo Flores López.

Historia y actualidad de la Costa Caribe, presenta la Conferencia: Luchadores por la paz y el humanismo como paradigma: Gandhi y Mandela del Dr. Ciril Omeir, Secretario General de la URACCAN.

Género e Interculturalidad, presenta los artículos: Reflexiones sobre una posible identidad del Caribe Colombiano continental, de Álvaro Alfonso Acevedo Merlano; Derechos de los pueblos indígenas y afrodescendientes en América Latina y en Nicaragua por el profesor Fredy Leonel Valiente Contreras.

Cultura de la Costa Caribe, presenta el ensayo: Poesía e interculturalidad, de Fernando José Saavedra Areas; Cuentos y leyendas: La hora del cuento. Una experiencia desde la URACCAN recinto de Nueva Guinea de la Maestra Luisa Emilia Ruiz; El sí de Ya por el poeta y profesor Napoléon Rojas; Daiwan sturka nani / Historias de animales relatados en miskitu por la Sra: Yoconda Coleman y traducidos al español por Edier Rosales; Yul ai lilkika kaikan El perro que vio su reflejo por la Maestra Mística Magnolia Blucha Chow (Cuento en idiomas miskitus y español).

En la sección de Poesía e Interculturalidad, se presentan una selección de poesía de la licenciada Mística Magnolia Blucha Chow; licenciada Pearl Marjorie Downs Aguilera; del profesor Abelardo Pérez Castillo, del licenciado Wilber Nicolás Somoza Reyes y de la poeta Brenda Solís Fong.

Se espera que la promoción de esta Revista Caribe contribuya a la divulgación de las diversas expresiones culturales y artísticas. Esta es una ventana abierta al cielo color turquesa, a la lluvia intensa con sus vocales y consonantes, estás en la autonomía: un sendero invicto para refundar la dignidad en valoración a la solidaridad y competencia al quehacer de las comunidades indígenas, afrodescendientes y mestizos; asimismo, un vínculo abierto a la amistad con la comunidad internacional donde todas las expresiones en los caros anhelos de las personas y los pueblos tiendan puentes para el bienestar integral.