

Prólogo

La Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense (URACCAN), presenta la *Revista Universitaria Caribe* volumen No. 15, que constituye un medio de expresión cultural de la comunidad académica y estudiantil del país, particularmente los pueblos de las comunidades de las Regiones Autónomas del Caribe de Nicaragua. Reafirmando así el derecho a la identidad cultural de los pueblos indígenas, afrodescendientes y mestizos. Esta amplia divulgación nacional e internacional promueve la identidad y sensibilidad intercultural de los pueblos, exigencia de lo suyo en el derecho internacional en relación a la Declaración de los Derechos Humanos de los Pueblos Indígenas de las Naciones Unidas y el Convenio 169 de los pueblos indígenas y tribales en países independientes en el marco del compromiso de las autonomías de las plurinacionalidades.

La Revista Caribe se especializa en temáticas de interés al Caribe y comunidad internacional en las siguientes áreas de los saberes: Género e interculturalidad, Educación, Salud, Medio Ambiente y Recursos Naturales, Autonomía de la Costa Caribe, Historia y actualidad de la Costa Caribe e Historia y actualidad de URACCA. La ciudadanía del mundo y los pueblos indígenas y afrodescendientes están invitados a presentar artículos técnicos y periodísticos, ensayos, informes, resúmenes de eventos y resultados de proyectos, lecciones inaugurales, conferencias magistrales, notas, crónicas, en Arte y Cultura se publicarán obras inéditas de poesía, mitos, cuentos, leyendas, fábulas, tradiciones, costumbres, dibujo y pintura que reflejen las apreciadas aspiraciones y anhelos del pueblo caribeño al desarrollo integral, justo, equitativo, desde sus aristas de multi e interculturalidad. Motivo por el cual aparece el Anexo No. 1. Instructivo para publicar en la Revista Universitaria Caribe.

Este volumen No. 15 muestra la compilación estructurada en 6 secciones, las cuales comprenden en la primera sección: de Género e Interculturalidad con el artículo: *Internacionalización e interculturalidad desde la perspectiva de la Red universidades Indígenas*, por la Rectora Alta Hooker Blandford; en la temática Educación en la Costa Caribe, comprende los artículos: *Estudios literarios en educación a distancia en estudiantes de tercer año, instituto "Cristo Rey", río San Juan, II semestre del 2013* y *Medios didácticos empleados en la disciplina de Lengua y Literatura de octavo grado en Nueva Guinea*. En la sección: Medio ambiente y recursos naturales se presenta el artículo: *Registros contables en los comités de agua potable y saneamiento (CAPS) en Nueva Guinea, 2014*.

En la sección de Cultura de la Costa Caribe se presenta el ensayo de la crítica de Arte Hispánico, de Isolda Rodríguez, intitulado: *Desencuentros culturales en la novela Columpio al aire del escritor Lisandro Chávez Alfaro*. Y el escrito de Henry A. Petrie: *Edgar en el alma y el corazón de ACIC*. En la sección de Cuentos y leyendas: los cuentos: *Letras prohibidas, El árbol de monedas y Zapatitos de un niño*. En la sección Poética e Interculturalidad se presenta: *Prosemas, y 5 poemas* de Delvin Mendoza Olivares, *Pepitas de palabra del poemario inédito* de Alba Rosa; una muestra de poesía denominada: *Niños poetas de la Florida, Nueva Guinea*, de los autores Dayvin David Espinoza, Javier Gaitán, Ixdalí Antonia Tercero Espinoza, Jendri Lidieth Pérez Amador, Emerson Javier Gaitán, Bertha Lidia Aguilar, Alfredo Heber Masís, Kevin Uriel Ramírez; asimismo poesía de los profesores Gustavo Madrigal y a manera de epílogo se presenta el poema: *Si yo hubiera nacido en Sepur Zarco* de la poeta guatemalteca Brenda Solís Fong.