

# Poética e Interculturalidad

La poesía trasciende todas  
las artes en tanto impera en  
el reino infinito de la imaginación.  
F.V.

# Prosemas

Gloria Elena Palacios Mora<sup>1</sup>

## Leche materna

Niñita de ojos escarcha, deja que marche rumbo al trabajo. No me detengas con tus manitas pequeñas y esas ropitas de color pastel. Tomaré el bus y te iré pensando, mientras mis pechos derraman la leche que no podré darte y en cambio, se absorbe en el protector de esponja que oculta mi sostén.

## Jacuzzi

Mano con mano se juntan siempre, piel con piel en el jacuzzi. Espacio desnudo, centro de espumas, vibración y dominio. Los cuerpos fueron llevados hacia la cama y sin darse cuenta, el agua ascendía. La espuma derramada en toda la habitación empapaba con derroche el sudor de los cuerpos.

---

<sup>1</sup> Comunicadora Social. Originaria de Masaya, la Ciudad de las Flores. Tiene publicado su primer libro "La Mujer Andante" y ha sido publicada en antologías, revistas, suplementos y páginas Web literarias. Es miembro de la Acción Creadora Intercultural (ACIC).

# Delvin Mendoza Olivar

## Imágenes

La hoja cae al vacío.  
Suspiró su último instante,  
se desprendió de su peciolo.  
Cayó en lo más hondo de su vida.  
Sintió el caer incierto,  
aguardado en sus noches gélidas,  
donde centauros y chacales  
pisotean su envés,  
cuando bacterias toquen su limbo,  
y el oxígeno acabe en su yerto carbónico.  
Amiga del viento y sonar  
de silbidos intensos.  
Marchar de huracanes,  
caminar de hormigas a cuestras,  
hongo blanco, anochecer  
de inviernos...  
¡Camino a la eternidad!

## Enero

El viento corre  
con piernas de atleta.  
Apresurado busca en cada rincón  
la aventura que empapa  
de lluvia la comarca,  
con mirada taciturna  
de las serranías...  
¡Conmigo descansa  
la tristeza de mi corazonada!

## Luna

Quietud de la noche.  
Noche de tirante lumbre de luna.  
Las nubes te arrastran  
a un camino incierto.  
Un enorme nubarrón...  
Oculta la generosidad.  
Siete centinelas vigilan la marcha,  
¡ojos abiertos!  
Una lengua extraña de luz...  
Disipa la penumbra.  
Te asomas imponente,  
¡más brillante!  
Desvaneciste...toda suciedad,  
¡quieta...te mueves orgullosa!  
Con la estrella.  
Amiga inseparable.

## Sigo remando

Quién con intenso toque  
besó esta tarde mis mejillas.  
Se despidió sonriente.  
Quién reclama mi felicidad.  
Cuándo volaste mariposa bella.  
Te marchaste de la playa...  
Cuántas lágrimas corrieron.  
Cuanta dicha me has deseado.  
¡Cuanta suerte!  
Te fuistes con la razón  
entre tus brazos.  
Te busqué en mi ansiedad.  
Encontré la soledad,  
sentada a la entrada,  
en mi corazón.  
Tu presencia, falta  
al glorioso instante.  
Despídeme con un beso.  
Seguiré remando en el mar.

## Hoy es el día del agua

Bajo la cobijada sombra  
de autótrofos árboles,  
y un placentero río de aguas  
cristalinas...

Donde discurren avecillas  
a chapotear, basiliscos  
espantados por el caer  
de una hoja y culebras  
buscan su temperamento  
en el interior.

El agua con su corriente  
me invita a gritar al mundo:  
que no abastece en nuestras  
cocinas, que llora un mar  
de desierto en invierno.

Que no encuentran acogimiento  
sus mantos...

La chicharra murió antes de llegar  
la lluvia. Y el niño, de Pakistán  
y la India no calmó su sed.

Nuestra naturaleza clama  
al unísono: ¡Basta ya!  
Seres pensantes, no eliminen  
nuestra flora, ni ríos, humedales...  
que vuestros males aumentan.

Y nuestro enojo se devuelve  
en una eminente destrucción.

No puedes seguir opacando  
sonrisas de niños,  
no puedes restringir  
que se llenen sus cántaros.

No puedes derretir  
mis casquetes polares y hacer  
que las fuentes del abismo  
hagan temblar con destrozos  
vuestros edificios.

No puedes llenar con lamento  
nuestro planeta tierra.

¡No puedes! ¡No puedes!

# Del poemario inédito "Pepitas de palabra"

Alba Rosa Pastora

## Despedida a Edgard

¡Ha muerto el poeta!  
¡Ha muerto el poeta!  
El que brotó del elemento líquido  
y versó los enigmas del Cailagua.

El que limó la palabra  
y en parto novedoso  
nació la brevedad.

El errante peregrino:  
cantor de mitos ancestrales,  
al paso pasea por las galaxias  
entonando himnos de eternidad.

## Desove

Abrazada al báculo del tiempo,  
pretendiendo perennizar su especie,  
busca el vientre de la playa.

Ignorancia.  
Hambre.  
¡Aborto!

La extinción es inevitable.

## Gaza

Hoy es la danza del humo holocaustico,  
abrazando la tierra el aroma a pólvora y misil,  
se eleva el humo con olor a piel quemada.

Hoy es la angustia, el dolor,  
la injusticia saltando muros.

Danza la muerte al son de los proyectiles,  
envuelta en fósforo blanco,  
abriendo entrañas,  
sembrando gritos y lamentos,  
engulle el terror sus víctimas,  
ahogada en las alambradas  
se quedó la Paz.

# Niños poetas de la Florida, Nueva Guinea

## Naturaleza

Naturaleza pura. Tus manos se cayeron.  
Tus ojos derramaron lágrimas.  
Tus pies se zafaron...  
Sólo queda reconocer:  
El que te cuida merece la vida.

## El mar

El mar como un diamante brilla en el cielo.  
Las nubes se ven por las colinas. Los ríos admirados  
al ver que la lluvia cae como lágrimas de fuego.  
El sol de oro calienta el día. Las estrellas, astros  
del cielo caminan...y sonríen porque la mañana  
ya llegó.

## Pedazo de tierra

Pedazo de tierra que me vio nacer,  
que me vio llorar. Fuiste destrozada por guerras,  
mas no apagaron tus tesoros.  
Pedazo de tierra, te cuidaré, te sembraré  
árboles. Te daré oxígeno. Tú estás a mi lado  
y te voy a honrar. Por eso digo:  
Pedazo de tierra, ¡siempre te debo amar!.

## Una mañana

Una mañana de lluvia  
caía en lo infinito del mar.  
Los árboles con silencio jovial  
dejaban las piedras hablar.  
Luego el agua corría, se estremecía,  
el lodo ignorado...pobre desviado,  
era basura...

Deyvin David Espinoza Galeano, de 11 años de sexto grado.  
Fecha nac:10/12/2003.

## Un sueño

Yo estaba soñando.  
En mi sueño:  
una tormenta bajo del cielo  
claro y sin fin.  
Vi caer una perla  
que deseaba recogerla.  
Mi sueño era real.  
El presente miré, en el  
cielo una estrella.  
Lejos estamos de la realidad.

Emerson Javier Gaitán de quinto grado, 11 años.  
Fecha nac: 10/02/2004.

## Había una perla

Había una perla cerca del mar,  
calló una lluvia,  
la llevó hasta lo infinito,  
estaba silenciosa...  
Llegué yo...y me ignoró.

## Hay sonidos

Hay sonidos sonoros.  
Sonoros sueños.  
La armonía de otoño.  
Otoño en mi jardín.  
Mi jardín da voces.  
Voces con la lluvia.

Ixdalí Antonia Tercero Espinoza.  
Quinto grado. Fecha nac: 11/10/2005.

## Por las mañanas

Por las mañanas he visto las nubes  
pasando por los ríos.  
También en los jardines jugando  
alegres...Es un sonoro canto.

Jendri Lidieth Pérez Amador.  
Fecha nac: 12/04/2004. Quinto grado.

## Mi sonrisa

Mi sonrisa me extraña.  
Mi mirada me fastidia.  
Y todo lo que pienso  
nada lo recuerdo.

Bertha Lidia Aguilar López.  
Quinto grado. Fecha de nac:28/01/2004.



# Alfredo Heber Masís O.

## Poseído

Digo lo que siento, no sé qué pensarás.  
Siento el frío en las madrugadas  
esperando el calor de tu amor.  
El viento trae la lluvia, que te llevará  
el mensaje del amor que te profeso:  
Te amo no sé cómo decirlo, pero  
sí estoy seguro que siempre te amaré.  
No sé de ti le digo al viento,  
lleva mi mensaje de amor a mi  
amada, para que sepa que estoy  
sufriendo su ausencia  
¿Qué sientes tú?  
Te hablan mis poemas  
¿Te llaman?  
La luna es testigo de mi desesperación,  
me duermo y las lechuzas  
me despiertan, con un sonido corto,  
pero estridente y de regreso  
el viento me trae el perfume  
fragante de tu piel, que con cada  
suspiro estremece mi corazón.

## Silencio

Sé que estás triste, aunque ríes  
me has dejado.  
Te fuiste sin avisar, y tu silencio  
señal de secuestro  
¿Cómo saber qué sientes?  
¿Qué piensas de mí y de ti?  
Callando y esperando  
te amo, la pasión me quema el pecho.  
Te tomo porque me amas.  
Cuéntame tus pesares.  
Cuéntame tus alegrías.  
¿Cómo saberlas?  
Sólo di unas palabras:  
para expresar amor  
no se necesitan palabras.  
Basta una mirada "Amor".  
Que mi pensamiento te lo lleve el viento.  
Que llegue a tu almohada  
Que te aconseje lo que sabe:  
¡Que hay en el sendero del amor!  
¡Ven, ven, ven que necesito verte!  
¡Por qué callas!

## Fidelidad

Estoy viviendo para morir.  
No te das cuenta de la realidad  
o no quieres verla.  
El silencio mata y el amor acaba.  
El silencio que hemos creado  
nos está poniendo a prueba y en apuros.  
En los tiempos idos esto no tenía importancia,  
pero al acercarse el fin del camino sí.  
Sin amor es como estar en el desierto sin agua.  
Ver solo espejismos insondables  
es creer en lo que no existe:  
No dejemos el amor morir con el silencio.  
El amor es vida.  
Apresúrate, contesta ¿Qué esperas?  
No seas tumba.  
El silencio agazapado nos está matando.  
La ilusión de que estemos juntos es alegría.  
El alejamiento es agonía.  
No quiero perderte:  
Nuestro enemigo, el tiempo se ríe a carcajadas  
Ja, ja, ja, ja, porque  
los que teníamos mucho:  
Hoy estamos sin nada – ¡Estoy Pagándolas!

## Dilema

Estoy como león enjaulado  
con la espera siendo fiel,  
con el corazón henchido de pasión,  
desperdiciando el tiempo con o sin razón.  
El pensamiento me trae recuerdos.  
Es que las estoy pagando, cóbramelas  
que rebosante de amor está  
el caudal de mi cascada.  
No me coloques a orilla del abismo  
que en el fondo están los peñascos  
donde se rompe el alma.  
Qué no se marchite la flor del amor,  
qué no sean ilusiones perdidas.  
¡Despierta ya! volvamos a la realidad.  
El espejo del amor está reflejando un panorama  
inquietante de serenidad  
que me asusta, y una fogata  
que poco a poco se extinguirá  
en el horizonte, un arcoíris delirante aparece  
con una brisa reconfortante.  
anunciando amor y placer  
Ven que te estoy esperando.

## A Escondidas

Nuestro amor es escabroso.  
Los problemas son sociales,  
los podemos solucionar.  
No tenemos culpa  
¿Si le importamos a alguien?  
son afectos familiares:  
No les importan nuestros sentimientos,  
no, nos van ayudar ¿Cómo saberlo?  
¿Y si decidimos unirnos libremente?  
¿Qué pensarás y que pensarán?  
¿Cómo saberlo? ¿qué dices?  
¿Cómo haremos para vernos?  
Por teléfono siempre alguien escucha.  
No podemos hablar de amores  
inventando excusas para salir,  
levantando sospechas.  
¿Ya te cansaste? ¿No lucharas o  
no quieres enfrentarte?  
Tuvimos un alto en el camino; pero,  
regresando lo andado y arrepentido  
todo volvió a ser color de rosas.  
Hoy se acerca la noche oscura  
Tú y yo somos lumbre en el camino  
¿Cuándo nos podemos desnudar?

# Kevin Uriel Ramírez Rivera

## Eres mía

La noche cae sigilosa, lenta e implacable  
las luces, la música, las cervezas  
parecen impávidas y se niegan a dormir  
bailas alegremente, contorsionándote y  
dedicándome una sonrisa  
te acercas, mi cuerpo vibra de pasión  
me pierdo en tu mirada, te siento mía  
susurras a mi oído, te deseo, te necesito  
salimos de aquel sitio, te recuestas en mi pecho:  
tu aroma de mujer me enloquece  
y despierta en mí esa esencia salvaje  
¡Te beso, te tomo, eres mía!

## Gotas de dolor

En lo profundo del lago del sufrimiento,  
bajo mil cadenas mi corazón até  
herido, maltratado, pisoteado con profundas cicatrices  
el amor no es para mí, me dije; ya no sufriré más que  
y así anduve por la vida, sin amor y sin fe  
hasta que apareciste en mi vida, y las llaves de mil cadenas  
en tus manos entregué  
y sacaste mi corazón de su angustia, letargo y soledad:  
lo cuidabas con cariño, lo estimabas de verdad  
y un día mientras soñaba con mi cuento de hadas  
tomaste mi corazón, y con ternura le clavaste el puñal de la traición,  
de la indiferencia y el desamor.  
gotas de dolor, destilan de mi pecho  
mezcladas con amargas lágrimas de sufrimiento.  
No hay amor, más que en los cuentos  
tarde me percaté.

# Gustavo Madrigal Mendieta

## Milagro Antilevítico

Tórridas, lujuriantes y profusas auroras  
estallan en tu Ciclo,  
excitando mil bárbaras manías,  
y de costumbre, almibarando  
nuestra tregua,  
con la más dulce demencia.

Auroras (que también son crepúsculos  
alegóricos de un eterno abril)  
Inflaman tu braga.

Marinas puestas de sol (que también  
son auroras) declinan, como milagro  
antilevítico, en tu biósfera,  
excitando crónicamente la rabia  
de tu falda.

Y en ese horizonte diamantino,  
de naturaleza profusa y antagónica,  
cirros de hemoglobina, en un instante,  
estallan con la fuerza de un Big Bang;  
Hemofílicos ensalmos y bálsamos  
Seductores permean la felicidad  
de mi mundo en tu galaxia:  
Donde vos sos mía, con la  
explosión de tus rubíes menstruales,  
en esas tardes candentes de un eterno abril,  
con sus puestas de sol, muy al  
ocaso, en un piélagos escarlata,  
donde yo me sumerjo por entero  
y soy tuyo, todo completo,  
con demencia, lascivia y  
manías en combo.

(Managua, 27 de mayo, 2013.)

# Si yo hubiera nacido en Sepur Zarco



**Brenda Solís Fong<sup>1</sup>**  
*Poeta y escritora guatemalteca*

Si yo hubiera nacido en Sepur Zarco  
hablaría en Q'eqchí,  
lloraría en Q'eqchí  
y tendría una historia que contar.

Sería quizá, la hija de la viuda,  
la chica de los doce años,  
la esclava tierna del cuartel,  
el juguete nuevo del cuartel.

Si yo hubiera nacido en Sepur Zarco  
hoy sería esa mujer que juró verdad frente a un juez,  
—seguramente no me creerías.—  
Sí, sería la mujer que viste en las noticias, la del juicio  
la del tapado amarillo y franjas negras en el rostro  
la que llora y no se quiebra frente al juez Miguel.  
La de los pies descalzos curados de caminos,  
la que ensució sus plantas con gargajos de soldados,  
la que bailó forzada, se desnudó y fue abusada por un ejército ebrio,  
la obligada cada noche al mismo infierno y después a rezar.  
La que madrugaba a tortear, lavar uniformes, asear el cuartel,  
la que se convirtió sin saber, en esclava sexual y laboral.

Si hubiera nacido en Sepur zarco, sería esa valiente Q'eqchí,  
la del juicio que hoy es noticia,  
la mujer del tapado amarillo con franjas negras,  
la que contó su historia de horror  
a una patria dividida que no le cree su historia de horror.

Sería esa mujer que contó su historia y me sacó de mi zona de confort,  
—Yo, mujer urbana, poeta de infancia feliz—.

<sup>1</sup> Socióloga y emprendedora empresarial. Cursó el Doctorado en Sociología y Ciencias Políticas, por la Universidad Pontificia de Salamanca, España. Ha laborado en diferentes organismos nacionales e internacionales. Catedrática universitaria. Es integrante fundadora de la Colectiva de mujeres en las Artes, profesora en la Cátedra de Literatura feminista. Columnista literaria del Periódico Carretera News. Autora de seis libros de poesía y prosa. Aparece en antologías nacionales e internacionales. Traducida al idioma maya kaqchikel, inglés y alemán. Orden Poeta de la libertad en Quetzaltenango 2001, Humberto Porta Mencos en 2002, Declarada Valor cultural del departamento de Chiquimula. Hija Notable de San Jacinto, Chiquimula, Guatemala.