

Reconstrucción de Auditorio con un toque cultural en el recinto Bluefields

Comprometidos con la revitalización de la cultura caribeña

Por: Josselyn Flores

URACCAN recinto Bluefields se encuentra en proceso de reconstrucción de su Auditorio, el cual tendrá un diseño adaptado a las edificaciones tradicionales de los pueblos de la región.

El proyecto es símbolo del compromiso de URACCAN con la revitalización de la cultura y el hacer visible las buenas prácticas de los pueblos indígenas, afrodescendientes y mestizos de la Costa Caribe, ya que el auditorio será un espacio para bailar, gozar, realizar actos culturales de diversos pueblos, llenar de emociones y alegría a la comunidad universitaria y a toda la ciudad de los campos azules.

Las autoridades proyectan que las obras estén listas a finales del mes de abril, ya que este recinto será sede del IV Coloquio Internacional Afrodescendiente y se espera sea inaugurado con las diferentes delegaciones que llenarán de cultura y tradición ancestral esta ciudad caribeña.

La Dra. Alta Hooker Blandford, rectora de esta casa de estudios superiores interculturales, explicó que para hacer posible esta construcción “se ha venido caminando y articulando de manera conjunta con autoridades del recinto, para realizar este proyecto desde fondos propios”, detalló.

Espacio de fortalecimiento de la cultura ancestral

Además, la rectora Hooker sostuvo que este proyecto es de gran trascendencia y permitirá visibilizar las tradiciones ancestrales, el fortalecimiento de las culturas, y se pretende armonizar las vivencias de los diferentes pueblos desde la comunidad estudiantil y población en general.

En este sentido, consideró que la construcción de este Auditorio no es importante solo para el campus

Bluefields, sino para toda la Universidad, “en vista de que es un espacio donde los estudiantes, los familiares, miembros de la comunidad llegan a intercambiar, hacer actividades en conjunto, donde los médicos tradicionales pueden hacer sus intercambios con los estudiantes de medicina, es algo que va más allá de solo verse bien y bonito”.

Sobre el diseño

La rectora detalló que el diseño de esta obra arquitectónica “está basado en uno de los diseños antiguos que se construían en Bluefields, nosotros somos una Universidad que revitaliza la cultura, que hace visible las Buenas Prácticas y, creemos y sentimos que la manera que se tenía que construir en Bluefields es una cuestión sumamente tradicional y parte de la cultura”.

Asimismo, Hooker argumentó que con la construcción de dicho Auditorio harán que los habitantes de la ciudad de Bluefields recuerden parte de sus historias

ancestrales, es por eso que se están construyendo las aulas con ese modelo tradicional, “esperamos que esas aulas y el Auditorio puedan compaginar e ir armonizándose en todo el proceso de construcción”.

Finalmente la rectora explicó que se espera inaugurar el Auditorio “con el Coloquio Afrodescendiente, programado a mediados de mayo y que la población de Bluefields, la población Afrodescendiente, pero también miembros de organizaciones de la Costa Caribe estarían participando, esperamos que los alcaldes nos acompañen en ese proceso”.

