



Maestras graduadas del segundo cohorte de la Maestría Internacional en Comunicación Intercultural, quienes compartieron sus experiencias en una de las mesas temáticas. La Mcs. Gabriela Ayala del Ecuador, compartió una explicación de la comunicación intercultural desde el arte de la pintura, acompañada de la Maestra Dione Edith de Colombia.

La comunicación es un elemento inherente a la educación

Por: Lázaro Figueroa

La comunicación es un elemento inherente a la educación, por tanto la visible práctica de la comunicación intercultural desde los pueblos lleva a empoderar la palabra, la memoria, la historia de los mayores con el propósito de poder perdurar en el tiempo y el espacio con grandes procesos de re-significación.

A esta aseveración conjunta llegaron las Maestras, Dione Edith Tenorio del Cauca, Colombia; Dayling Tórrez, Nicaragua y Gabriela Ayala del Ecuador; graduadas del segundo cohorte de la Maestría Internacional en Comunicación Intercultural, quienes realizaron ponencias sobre la visibilización de la comunicación intercultural desde los pueblos.

Andreas Ytterstad, profesor-investigador de la Universidad Metropolitana de Oslo (OSLOMET) de Noruega, quien moderó el Panel: Visibilización de la Comunicación Intercultural de los Pueblos, compartió que cada persona debe de contribuir a la buenas comunicaciones.

En la intervención sostenida por Gabriela Ayala del Ecuador, quien utilizó una técnica de comunicación propia; el dibujo e instó a los presentes a dibujar

mientras explicaba que su tema de tesis fue el “Análisis positivos y contenidos comunicacionales de la escenografía en la cerámica, Pasto en el norte de Ecuador”, dicho estudio se realizó con el fin de entender la simbología destacando la comunicación desde el arte.

La Maestra Ayala, afirmó que el tema de la comunicación siempre es cambiante, siempre está reformando muchas cosas, muchos procesos, entonces a partir de esto vienen las resignificaciones.

La experta en las artes plásticas, abordó el tema dibujando una espiral y refirió exitosamente que “El círculo es muy abierto, no tiene fin, ni aberturas como decir, es infinito, entonces cuando estoy en la construcción intercultural, surge la pregunta ¿qué necesito de la construcción intercultural?, otras culturas que puedan avalar mi proceso, que puedan acompañarme, entonces, voy construyendo con la simbología que de pronto tuvieron los ancestros, la simbología que ellos pudieron ver en el camino se puede decir que fueron interpretando y que fueron creando símbolos comunicacionales”.

La visibilización de la comunicación intercultural desde los pueblos, lleva a

las culturas saber ¿cómo sus antepasados vivieron?, ¿cómo vivimos? y ¿qué es lo que queremos ser?

La comunicación intercultural genera integración, así lo asegura la experta en la comunicación simbólica, para quien cree que todas las culturas ponen sus formas en un mismo rumbo, es una práctica que puede caer pero que puede ser retomada inmediatamente y tal vez la podemos plantear distintamente, en ocasiones un poco confusa, porque no sigue un patrón, pero tiene un mismo camino, comunicar.

Por su parte la Maestra Darling Tórrez, originaria del Caribe de Nicaragua, compartió que la comunicación no son los medios, o todo lo que tiene que ver con radio, televisión, la prensa, la comunicación es interacción misma de las sociedades, de la naturaleza, de los aprendizajes que llamamos creencias.

Tórrez, aseguró que muchas de esas formas comunicativas para los mestizos son llamados como fe, que deriva en lo que puedes o no hacer, por ejemplo, muchos hemos escuchado de nuestros abuelos “Chavala no salgas destapada te va a dar un aire, o no te rías del chigüín que lo vas a ojear”.

Cada comunidad vive sus propios procesos con una mirada integral educativa inherente a la comunicación, así lo asevera Dione Edith Tenorio de Colombia, “La comunicación no es un elemento aislado de la educación, la comunicación debe de llevarnos a empoderar la palabra, la memoria, la historia de nuestros mayores con el propósito de poder perdurar en el tiempo y el espacio”.

Para Dione, la comunicación no se puede quedar en un hecho más donde simplemente se puede visualizar la información, sino que sea una educación y una comunicación donde permita a legitimar “Nuestra existencia como pueblos, que nos permita empoderar nuestra ancestralidad en el marco de nuestros proyectos de vida”.

Tenorio enfatizó en que los procesos educativos deben ser coherentes desde los niños que en formación como los semilleros. Las semillas, con los procesos de los niños que vienen en un nivel de primaria, “Porque desafortunadamente todavía estamos esquematizados con lo que tiene que ver con la educación tradicional y por ende la educación superior, por eso nosotros decimos que si estamos hablando de procesos de formación superior también tenemos que ir planteando cómo vamos hacer los procesos de evaluación de nuestros procesos de formación, tiene que ser coherente lo uno con lo otro, porque si nosotros hacemos procesos educativos y comunicacionales diferentes en el marco de nuestros proyectos de vida no podríamos seguir valorando o evaluando a nuestros egresados, a nuestros niños con los mismos parámetros de la educación tradicional”.



Darling Tórriz, graduada de la Maestría Internacional en Comunicación Intercultural



Participante de la mesa temática