

Diversidad Cultural y Multicultural de la Costa Caribe Nicaragüense

Grupo de Danza de URACCAN en el XI FICCUA 2019

El Grupo de Danza de URACCAN, integrado por indígenas, afrodescendientes y mestizos de la Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense (URACCAN), participó por primera vez en la historia de esta institución, en el XI Festival Interuniversitario Centroamericano de la Cultura y el Arte (FICCUA 2019), con bailes representativos de la Costa Caribe de Nicaragua.

Por: Juan Polanco Hernández

La delegación viajó desde la ciudad de Bluefields, Caribe Sur, hasta San José, Costa Rica, donde se desarrolló el Festival, en el cual deleitaron con bailes, músicas y cantos que irradiaron la espiritualidad, cosmovisión, y elementos representativos de los pueblos indígenas y afrodescendientes de la Costa Caribe.

Expectativas previas al Festival

“Nosotros como URACCAN llevamos grandes expectativas, porque es la primera vez que participamos en este tipo de eventos de gran relevancia y que transmitirá nuestra cultura, nuestras tradiciones, y cómo somos en Nicaragua y en la Costa Caribe”, compartió el profesor Silvan Fagan, maestro de coreografía y director del grupo de danza de URACCAN, quien además es coordinador de seguimiento al graduado de esta casa de estudios.

Bryan Ruiz, estudiante de la carrera de Comunicación Intercultural e integrante del grupo, mencionó que a través de todo el camino tuvieron muchos desafíos y retos, tales como el ensayo,

conocimientos de los bailes y músicas, sin embargo, indicó que “Por medio de esta participación, aprendí nuevas cosas” añadió.

Por su parte, Neyda Williams, mencionó que uno de los propósitos de esta participación fue compartir con sus compañeros, conocer nuevas personas e intercambiar experiencias, “Saber qué es lo que ellos sienten al participar en este FICCUA y nosotros decirles a ellos lo que sentimos y compartir las diferentes culturas”, comentó.

Representación de la Costa Caribe a través del Arte y la Cultura

El (FICCUA 2019), es un espacio de suma importancia para las diversas delegaciones nacionales e internacionales y, sobre todo, para URACCAN, puesto que a través de estas presentaciones se pudo proyectar la diversidad cultural y multicultural de la Costa Caribe Nicaragüense, compartida a través de combinaciones de bailes, cantos y músicas representativas de los pueblos indígenas y afrodescendientes, compartiendo aspectos fundamentales como la espiritualidad y la cosmovisión.

Para la integrante Williams, este FICCUA representó esa oportunidad de compartir con las y los demás sobre las

diferencias y riquezas culturales de los diferentes territorios y países. De igual manera, Bryan Ruiz consideró que a través de estas presentaciones se transmitió, el arte, la cultura y las tradiciones de la Costa Caribe, utilizando una de sus manifestaciones más tradicionales, como la danza.

“Este evento nos permitió representar, a los pueblos indígenas, afros y Caribeños”, aseguró el profesor Silvan Fagan.

Retos y Desafíos durante su recorrido y preparación

Asimismo, Fagan mencionó que el grupo de danza presentó coreografías alusivas a las culturas de la Costa Caribe, “Nosotros somos una Universidad Comunitaria Intercultural, entonces, hemos integrado a personas del pueblo Ulwa, Miskito, Garífuna, Creole, Mestizos, para poner todas esas ideas juntas, poner todos esos ritmos juntos y hacer un solo grupo bajo un solo objetivo, que es representar a la Costa Caribe, eso yo considero que ha sido uno de los mayores retos que tuvimos y que de eso se trata la universidad y esta representación”, finalizó Fagan.