

La Costa Caribe se hizo sentir en el FICCUA al son de los tambores

Más de mil delegados internacionales

Las delegaciones de las diferentes universidades públicas y comunitarias de Centroamérica que participaron en el XI Festival Interuniversitario Centroamericano de la Cultura y el Arte, se dieron cita en el parque La Libertad donde se vivió todo un intercambio y socialización con las diferentes delegaciones con toques y bailes improvisados como parte del relacionamiento entre los asistentes.

Por: Hulmar Montoya

Al evento asistieron más de mil cuatrocientos delegados de toda la región centroamericana con sus respectivos grupos de danza, balet artísticos y folclóricos, así como teatro y pintura, que fueron parte de las expresiones que se compartieron en los diferentes escenarios que fueron establecidos por la organización central.

Un toque particular de la cultura

Indígena y Afro

El Grupo de Danza de URACCAN, realizó todo un derroche de intercambio cultural tocando sus tambores y bailando al son de la música garífuna, sumándose a la algarabía, parte de las demás delegaciones nicaragüenses y hermanos de Honduras y Costa Rica, quienes bailaron al toque de los instrumentos ancestrales.

Las maracas y la concha de caracol resaltaban por su ruido imponente que el artista con expertis hacía sonar, haciendo que el público se sumara a la danza del grupo de URACCAN en medio de una rueda de personas, iniciando, de esta manera, el intercambio multicultural entre hermanos centroamericanos.

La danza de los pueblos indígenas y afrodescendiente de la Costa Caribe Nicaragüense, le dio un sabor especial y un toque particular por sus mezclas y sonos, ese que enlaza el baile indígena y la mezcla de la danza garífuna con un danzar más vivo, con fuerza, rígido y con movimientos que quedaron en los espectadores.

El XI Festival Interuniversitario Centroamericano de la Cultura y el Arte fue un espacio de integración y de oportunidades para la sociedad, un proyecto de seguridad humana e inclusión social que busca mejorar la calidad de vida de las comunidades aledañas mediante su desarrollo económico, social y ambiental.



Parte del ambiente vivido durante el intercambio cultural del FICCUA 2019



Representación de la URACCAN durante la apertura del FICCUA 2019



Intercambio y convivencia con las delegaciones provenientes de todo centroamérica, quienes bailaron y dialogaron sobre sus diversas culturas y formas de convivencia desde sus casas de estudios..