

Arte y Cultura durante festival en URACCAN

En saludo al XXV Aniversario de URACCAN

La URACCAN, se engalanó con un derroche de cultura y tradición en el Festival de Arte y Cultura, donde participaron estudiantes de los recintos de Nueva Guinea, Bluefields, Bilwi, Las Minas y sus extensiones y la Universidad Nacional de Ingeniería (UNI).

Por: Johana Estrada

Este evento fue organizado por la Unión Nacional de estudiantes de Nicaragua (UNEN-URACCAN-Las Minas) y el Área de Bienestar Estudiantil. Como invitados especiales, se contó con la participación de estudiantes de la Universidad Nacional de Ingeniería (UNI), desde el área de cultura, a cargo de la profesora Cleopatra Morales, quien además es coordinadora de la comisión de Cultura del Consejo Nacional de Universidades (CNU).

Las palabras de bienvenida estuvieron a cargo del estudiante Deyling Uriel Torrez, presidente de la UNEN-URACCAN-Las Minas, quien en nombre de las y los estudiantes saludó a la URACCAN por sus 25 años, que han permitido que

muchos jóvenes de la Costa Caribe de Nicaragua se encaminen en la búsqueda de sus propios sueños, con una visión de aportar al fortalecimiento de la Autonomía Regional.

En su intervención, Torrez manifestó que “Nuestro principal objetivo es promover y nuestras culturas y talentos, que este festival sea un espacio para fortalecer nuestras identidades, comprender y convivir con las demás culturas, tradiciones y costumbres de los pueblos de la Costa Caribe de Nicaragua”, señaló.

Desde esta casa de estudios superiores se aporta al fortalecimiento de las raíces culturales propias, el sentirse orgullosos y orgullosos de la propia identidad y con este compartir de talento,

la Costa Caribe con el pacífico, se unen lazos de hermandad que visionan al fortalecimiento del arte y cultura del país.

Torrez finalizó mencionando que “Es responsabilidad de todos y todas promover nuestras culturas, los artistas que se presentan en el escenario deben de dar lo mejor de cada uno, y que se sigan celebrando más festivales que engrandezcan el mosaico de identidades y no hay mejor arte que aquel que enriquece la cultura de nuestra juventud universitaria”, concluyó.



Tejiendo Interculturalidad en la diversidad.