

Festival de carrozas en Bilwi; tradición y cultura regional

En ambiente intercultural y comunitario

Por: Neylin Calderón



Una fiesta con la comunidad, llena de derroche cultural en la ciudad de Bilwi, Puerto Cabezas.

Coloridos adornos, música y bailes autóctonos fueron compartidos en el Festival de carrozas, en saludo a los 25 años de la Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense (URACCAN), donde la población de Bilwi, Puerto Cabezas, participó y apreció cada uno de los carruajes que recorrieron las principales calles de la ciudad.

Las carrozas fueron creadas por los candidatos y las candidatas que participaron del certamen de Miss y Mister URACCAN recinto Bilwi, quienes las recrearon bajo el lema “Tejiendo la interculturalidad con los pueblos”. Sus diseños fueron realizados con materiales reciclables y con un mensaje de amor a la Madre Tierra, preservando la flora y la fauna, festejando así 25 años de esta casa estudios y los 32 años de la promulgación de la Ley de Autonomía Regional.

“La Autonomía ha caminado al lado de su hija, que es URACCAN”

La Dra. Alta Hooker, rectora de la URACCAN, manifestó que la realización de este festival, además del XXV Aniversario, también constituye “un momento muy importante para la región; estamos celebrando la Ley de Autonomía que es la que enmarca nuestra manera y nuestra forma de vivir”.

Hooker, afirmó que la Ley de Autonomía en las Regiones Autónomas de la Costa Caribe nicaragüense “nos permite fortalecer nuestra identidad, revitalizar nuestra cultura, contar con nuestro propio Modelo Regional de Salud, con un Sistema de Educación Regional y con la Ley de Demarcación Territorial”.

La Autonomía ha caminado al lado de su hija, que es URACCAN”, enfatizó la rectora, que destacó ese mensaje por ser una institución que prepara los talentos humanos propios de la región para el fortalecimiento de los pueblos indígenas, afrodescendientes y mestizos de la Costa Caribe.